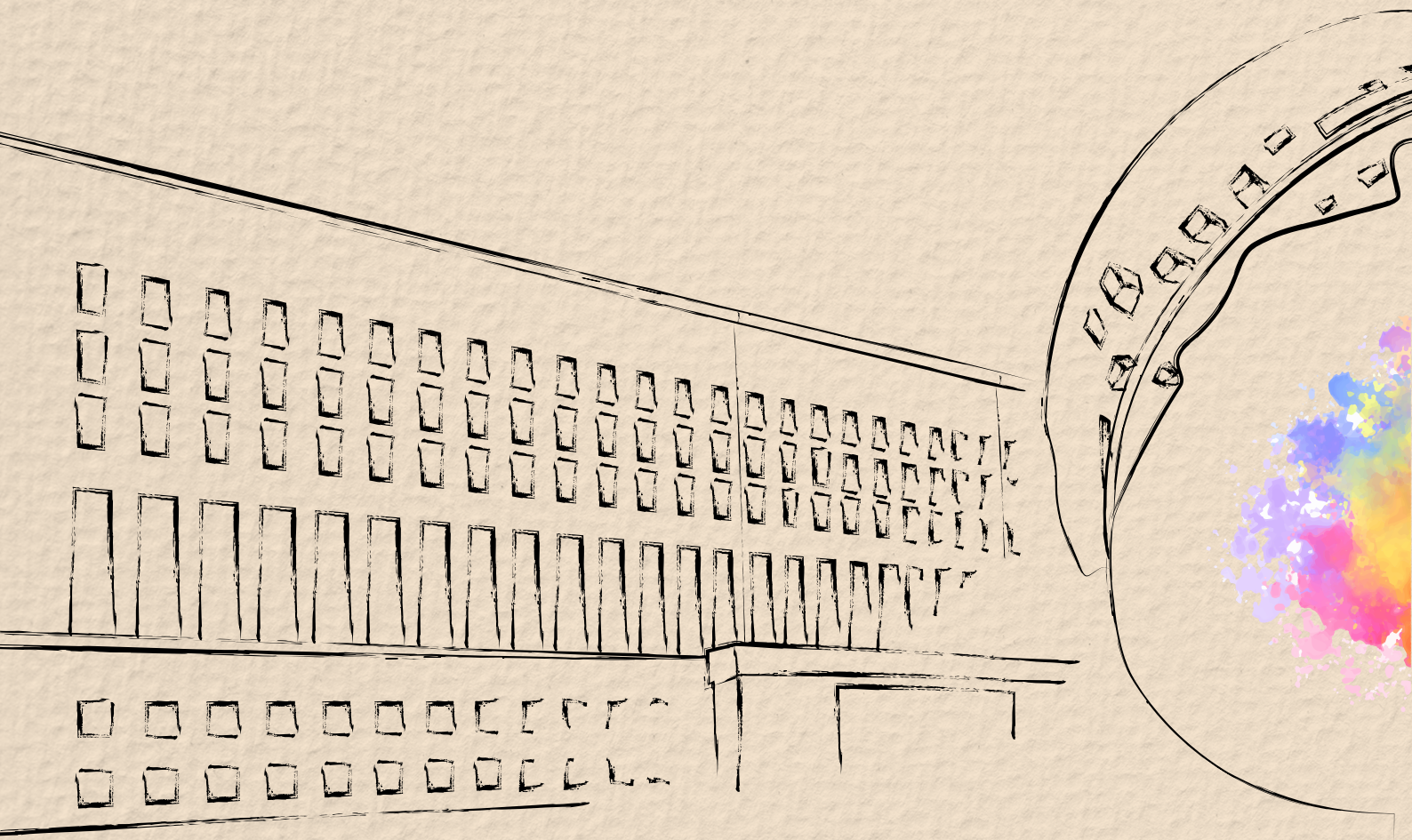




Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Album d'Artista

Colora la Collezione Farnesina



Collezione
FARNESINA

Album d'Artista Colora la Collezione Farnesina

La Collezione Farnesina è la collezione di arte contemporanea italiana del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Al suo interno, ospita oltre quattrocento opere dei maestri più importanti del XX secolo ed è aperta a ricerche e sperimentazioni degli anni successivi al Duemila, come testimonia la presenza di numerosi giovani artisti.

Grazie alla rete di Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura, la Collezione Farnesina viaggia in mostre ed esposizioni in tutto il mondo. Le sue opere divengono così un simbolo dell'Italia e una vetrina della creatività del nostro paese.

Il progetto Album d'artista nasce per avvicinare un pubblico vasto, specialmente di bambini, ai linguaggi dell'arte contemporanea. Quest'ultima ci ha infatti insegnato a considerare le opere non come rappresentazioni di qualcosa che esiste, ma come creazioni autonome, caratterizzate da proprie leggi che spesso ci spingono a mettere in discussione il nostro sguardo sulle cose. Giocando con forme, colori, materiali, tradizioni culturali che spaziano dal mondo antico alla nostra quotidianità, gli artisti dei secoli XX e XXI hanno posto in evidenza che l'arte è sempre libera e aperta a interpretazioni molteplici.

Con questo spirito, abbiamo selezionato per l'Album d'artista trenta opere della Collezione che presentiamo qui di seguito in forma grafica, in bianco e nero, in modo che possiate ricolorarle a piacimento, con gli strumenti digitali oppure a mano. Siete allora invitati a scoprire le principali correnti dell'arte contemporanea italiana (dall'astrattismo di Piero Dorazio, Achille Perilli e Corrado Cagli alla Pop Art di Renato Mambor, dall'arte optical di Alberto Biasi al nuovo impressionismo di Alessandra Giovannoni, dal primitivismo di Massimo Campigli alle ricerche sulla contemporaneità di Pietro Ruffo e Mustafa Sabbagh) e a reinterpretarle secondo il vostro gusto. Nell'Album d'artista, gli artisti siete (anche) voi!

*Collezione Farnesina – Ufficio VIII
Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale*

Disclaimer

Tutti i diritti delle opere presenti all'interno dell'Album d'artista sono riservati e ne è vietata la riproduzione e la stampa in qualsiasi forma per ogni scopo diverso da quello privato e domestico.

Artists' Colouring Book Colour the Collezione Farnesina

The Collezione Farnesina is the Italian contemporary art collection of the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation. It holds over four hundred works by the most important masters of the twentieth century; at the same time, it welcomes the most recent artistic trends and lines of research, as shown by the presence of numerous young artists in the Collezione.

Thanks to the network of Embassies, Consulates and Italian Cultural Institutes, the Collezione Farnesina tours exhibitions all over the world. Its artworks thus become a symbol of Italy and a showcase for Italian creativity.

The aim of this book is to bring a wide audience – and especially children – closer to the many languages of contemporary art. Precisely these languages point out how artworks are not just 'representations'; instead, they are independent creations, with their own rules, that question our common view of the world.

Playing with forms, colours, materials, and cultural traditions that span from the ancient world to our everyday life, twentieth- and twenty-first-century artists remind us that art is always unfettered and open to multiple interpretations.

In this spirit, we selected thirty works from the Collezione and included them in this book, outlined in black and white in order for you to colour them with digital tools or by hand.

You are invited to discover the main schools and trends of Italian contemporary art: from Piero Dorazio's, Achille Perilli's, and Corrado Cagli's abstract art to Renato Mambor's pop Art; from Alberto Biasi's optical art to Alessandra Giovannoni's new impressionism; from Massimo Campigli's primitivism to Pietro Ruffo's and Mustafa Sabbagh's contemporary research.

Enjoy reinterpreting their works, according to your preferences. While colouring this book, you are artists too!

*Collezione Farnesina – Office VIII
Directorate General for the Country Promotion
Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation*

Disclaimer

All rights of the producer and of the owner of the artworks reproduced are reserved. Unauthorized copying and printing of the book for commercial purposes is prohibited.



5

Afro
Le città d'America



7

Marcello Avenali
Nanou



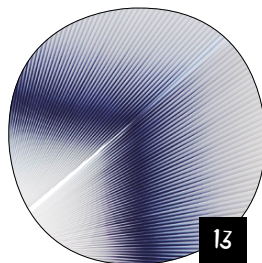
9

Enrico Baj
Dame Ninette
de Valois



11

Gianni Bertini
Sotto il parasole



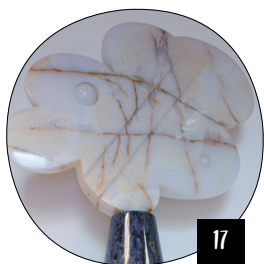
13

Alberto Biasi
Dinamica obliqua



15

Paolo Bigelli
Atterraggio notturno



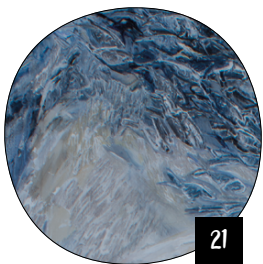
17

Federico Brook
Nuvola con righe
e sfere



19

Corrado Cagli
Stupore a Mazzeo



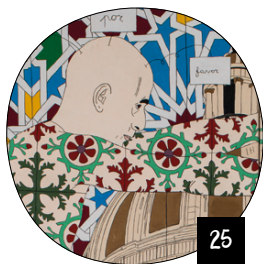
21

Ennio Calabria
Il sogno del pescatore



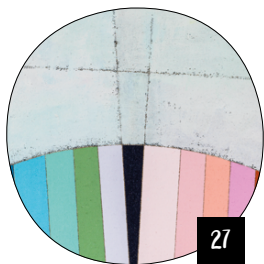
23

Massimo Campigli
Senza titolo



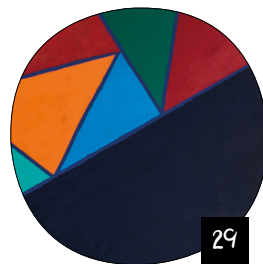
25

Maurizio
Cannavacciuolo
Manuale di buone
maniere



27

Eugenio Carmi
Il testimone



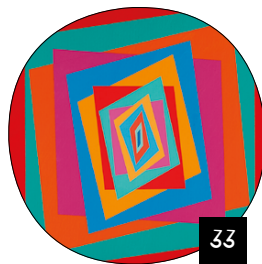
29

Piero Dorazio
Atrox



31

Piero Dorazio
Versus

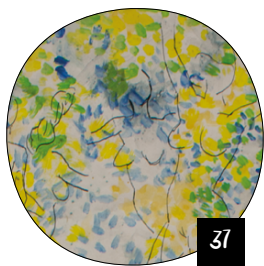


33

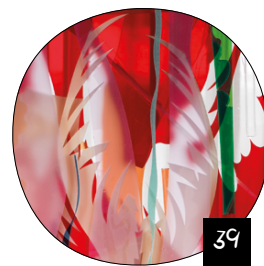
Ferruccio Gard
Cromostruttura/71



Alessandra Giovannoni
Bagnanti



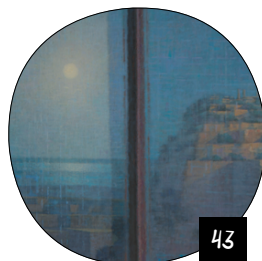
Renato Guttuso
**La sagra
della primavera**



Gino Marotta
Rossavorio



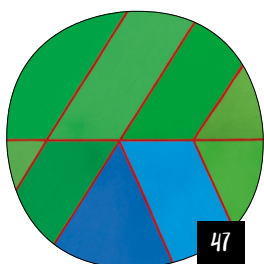
Mirko
Senza titolo (totem)



Giuseppe Modica
**Grande finestra
orizzontale - notturno**



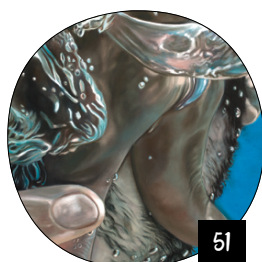
Sante Monachesi
Ritratto di Marinetti



Achille Perilli
**La traversia
della geometria**



Enrico Prampolini
Operazione aritmetica



Nicola Rotiroti
Figurati



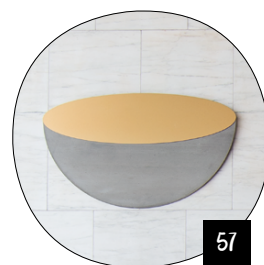
Pietro Ruffo
Atlas Riot's II



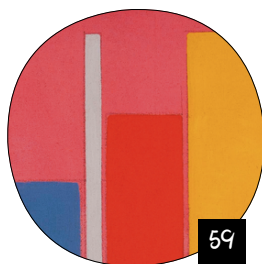
Mustafa Sabbagh
Senza titolo - dittico



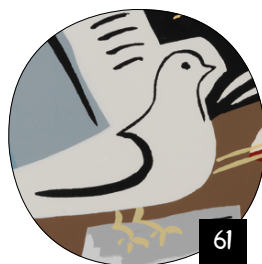
Mustafa Sabbagh
Senza titolo - dittico



Remo Salvadori
La stanza delle tazze



Toti Scialoja
Otto su rosa n. 2



Gino Severini
Sentimento del tempo

Atterraggio notturno di Paolo Bigelli
Anno 2004 - 196x110 cm | Roma, Collezione dell'Artista



Collezione
FARNESINA

Atterraggio notturno di Paolo Bigelli
Anno 2004 - 196x110 cm | Roma, Collezione dell'Artista





Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

Si ringraziano i prestatori delle opere:

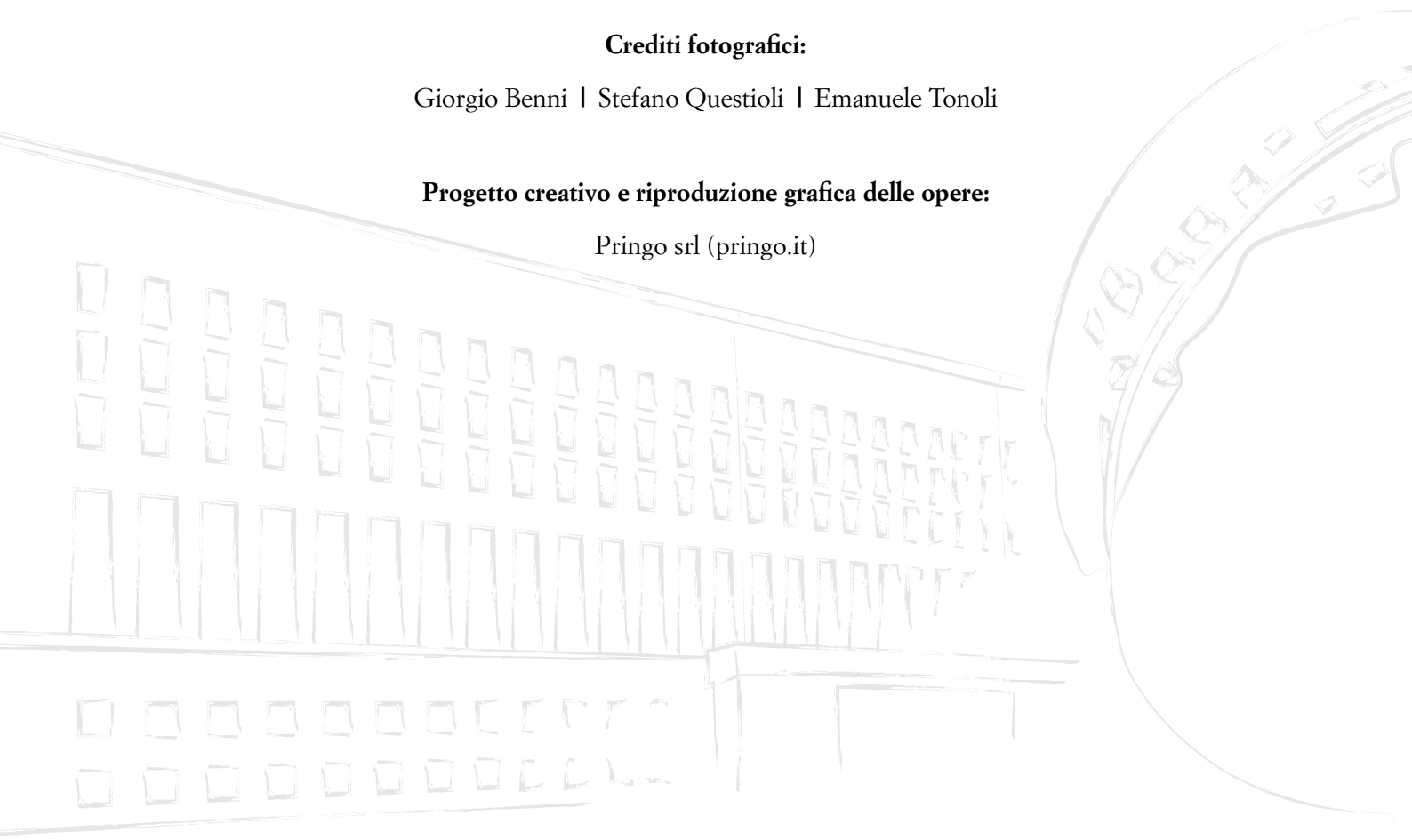
Archivio Afro | Archivio Calabria | Archivio Dorazio | Archivio Storico del Teatro dell'Opera di Roma
Roberta Avenali | Michael Biasi | Paolo Bigelli | Anna Blefari Melazzi | Federico e Martin Brook
Roberta Cerini Baj | Fininvest Real Estate | Fondazione Eugenio Carmi | Fondazione Toti Scialoja
Isabella Francavilla | Daniel Franchina | Carlo Frittelli | Ferruccio Gard | Alessandra Giovannoni
Silvio Mignano | Giuseppe Modica | Donatella Monachesi | Achille e Nadja Perilli | Nicola Rotiroti
Pietro Ruffo | Mustafa Sabbagh | Remo Salvadori

Crediti fotografici:

Giorgio Benni | Stefano Questioli | Emanuele Tonoli

Progetto creativo e riproduzione grafica delle opere:

Pringo srl (pringo.it)



Collezione
FARNESINA



Collezione
FARNESINA

